

Telif Hakları Üzerine

EDEBİYAT SANAT FİKİR AKTUALİTE

Sayı: 25-26 — 15 Şubat 1950 Her ayın 15 inde İstanbul'da çıkar — Fiyatı 15 Kurus

SÖYLEY VERMEK SANATI

Ders kitaplarının seçilmemesi her şeyden önce o kitapları yazarların çok kere karamkorku sevimsiz ve dilsiz bir dil kullanmalarından ileri gelir. Öğren et uzun cümleler, ağırbaşlı sözleriyle bilimsel niteliği azaltır arasında bulunur: İpin ucuna kaçırıldı da artık kendini kolay kolay dene veremez. Boy-lece ders sevilmaz duruma gelir. Demu yazdır ders kitabı için düşünülüyor. Roman için de, hikaye için de, gazete haberleri, fıkra, lahıt bir süre yazısı için de aynı şey söyleyebiliriz.

Genel olarak bir yazarın seçtiği okunabilirliği için şu aralar gerekli oluyoruz:

- 1 - Yazının, anlatım ve anlatılacak şeyin konusunu
- 2 - Yazarın anlatımını bir
- 3 - İfade ve dilin güzelliğini
- 4 - Çabucukluk ve
- 5 - İfade ve dilin güzelliğini
- 6 - Anlatımın aydın ve ve bilimsel doğrulukla doğru bulunması
- 7 - İvaz ve akıcı bir dil kullanılması
- 8 -
- 9 -

Böylece yazı yazacak kimse nin bir takım kurulları yazarak yazı yazması gerektiğini açık-lanmış oluyoruz. Böyle olmasa hiç kimse o yazıyı seçecek olmasa, okusa da bir şey okumak anlamaz.

Edebiyat Deryası

Nebilî Vany tarafından İSTANBUL'da hazırlanmıştır



Ben kaçır oylu istediğim
Kemik ve et
Görünüm kadar yer yavaşım
Yokum nihayet

Sinek kızınak ve suyum
Atanadılı yerim
Sinek kızınak ve suyum
Sizin kadar iyiyim

Beni bir ağlam yapı
Hizmeti bir gün
Sizin kadar iyiyim

Benim bir ağlam yapı
Hizmeti bir gün

Bu bir vatan vatanlığına
Benim benzer edeceğim
Gidipse müdâricen
Nereye gidiyoruz

Aldı bevez hayretim
Sözüm oldum cümle
Yedi sığın bir gün
Benim: ölmüş evan'a

Mabel mabel koşuyorum
Yok da cöcekim kabile
İnsan insan dokuyorum
Kime bu vursam nolfe

Ben kükür bir insanım
Ver benim hislerimi
Ortalıkta perşanım
Bırak beni de — bürak beni

Celâl SİLAY

Fahir ÖNGER



Tunik etmek için eser seçiyor
O mahaller ki derin izleri der-
vayı bilimsel...
— Nive adlıyım okuyorum
— Ben nive adlıyım okuyorum



— Nive adlıyım okuyorum
— Ben nive adlıyım okuyorum



— Nive adlıyım okuyorum
— Ben nive adlıyım okuyorum



Harp seçiyor — Bir yağlı koyu
rüm alması istiyordum.
— Resimler — Emredirimsiz bi-
yün — İhtilalim takım edelim
— İhtilalim takım edelim



— Herbin her mi...
— Herbin her mi...
— Herbin her mi...

HIKAYE:

İŞIK SİNEMASI

Sabri Soran

Harp senelerinde, şemkîk karne ile...

İkinci ve asaletleri, halkı herşey...

Orada yaşayan insanların hep...

İnk Sinemasını iplikler birleş...

İnk Sineması bir düşünün sonu...

Emniyetle saklı bir kâğıt üzerine...

Bu sırasındaki farkı hissedemeyiş...

Bu zaman, kenar mahalle sakinleri...

Birkaç saat devam eden film...

Ve onlar, kenar mahalle sakinleri...

Şimdi, dışarıdan derinleştiren...

İnk Sinemasını izleyenler için...

Keloğlan

Hikmet DİZDAROĞLU

'Keloğlan', sair dostumun ödünürü eseridir...

Keloğlan, Türk masallarının padişahı!

Sana ne dedim, ne duyuyum

Pak Keloğlanı yazmış masallarımızın...

Sen Keloğlan, sen çekmiş bulduğur

Keloğlan'ın sadece bir masal kahramanı...

Ne güzel... Dünayım da böyle olsa

Her iyilik için naksa ömürler...

Her sevin bir hürriyetten

Uçarı çelme kalbinden

Uçur çelme zallı bir atlan

Bize doymak için ünlü Keloğlan.

Sözün ruhunu, düşünceğin

Yürü sen bir çelmelemler içinde...

Her imajında ruhun bir başka kopyası...

Neden Uluslararası?

Bu film Türkiye'de 1945 yılında...

FENNİN EN SON İCADI PETROL İsticilerinin en yeni patenti Thermosuper CİHAZLARI Hem Ocak Hem Sobası Hem Fırını olarak evinizin bütün ısı ihtiyaçlarını...